

فهرست مطالب

۱۰.....	۱. مقدمه پژوهشگر
۱۰.....	۱-۱. سفرنامه‌نویسی در میان کردها
۱۴.....	۲-۱. اهمیت تصحیح این اثر در پژوهش‌های کردشناسی
۱۶.....	۳-۱. شناخت نگارنده بر اساس متن سفرنامه
۲۱.....	۱-۳-۱. گُرد بودن نویسنده
۲۳.....	۲-۳-۱. مذهب و گرایش فکری و طریقی نویسنده
۲۸.....	۳-۳-۱. خانواده نویسنده
۲۸.....	۴-۱. رنج و زحمت‌های سفر حج بر اساس گزارش نگارنده
۳۲.....	۵-۱. پاره‌ای از آداب و رسوم کردها درخصوص حج و حجاج
۳۶.....	۶-۱. اوضاع اجتماعی کردستان عهد قاجاری در پرتو این اثر
۳۸.....	۷-۱. سبک ادبی اثر و خط مشی کلی نویسنده در نگارش آن
۴۱.....	۸-۱. ملک‌الکلام مجدى کردستانی، صاحب سفرنامه
۴۶.....	۹-۱. معرفی و نقد چاپ‌های پیشین سفرنامه
۴۹.....	۱۰-۱. مشخصات نسخه خطی سفرنامه
۵۰.....	۱۱-۱. روش تصحیح
۵۳.....	۲. [متن سفرنامه]
۵۳.....	۱-۲. بسم الله الرحمن الرحيم
۵۳.....	۲-۲. [هم‌سفرها]
۵۴.....	۳-۲. [آغاز سفر]

۵۶.....	[زنجان].....۴-۲
۵۷.....	[سختی‌های راه].....۵-۲
۶۰.....	[اردبیل و دیدنی‌های آن].....۶-۲
۶۳.....	[گردنه آستارا].....۷-۲
۶۵.....	[یک عبور سخت].....۸-۲
۶۷.....	[آستارا].....۹-۲
۶۹.....	[بادکوبه].....۱۰-۲
۷۱.....	[کالسکه بخار].....۱۱-۲
۷۳.....	[تقلیس].....۱۲-۲
۷۶.....	[خواب برادر].....۱۳-۲
۷۷.....	[عید فطر].....۱۴-۲
۷۹.....	[خواب سرنوشت‌ساز].....۱۵-۲
۸۱.....	[اقامت طولانی در استانبول].....۱۶-۲
۸۱.....	استانبول.....۱۷-۲
۸۴.....	۱. تربت یوشع نبی، علیه السلام.....۱-۱۷-۲
۸۴.....	۲- مشهد ایوب انصاری، رضی الله عنه.....۲-۱۷-۲
۸۵.....	۳- تربت سلطان محمد فاتح.....۳-۱۷-۲
۸۵.....	۴- مسجد ایاصوفیه.....۴-۱۷-۲
۸۶.....	۵- سایر مساجد.....۵-۱۷-۲
۸۶.....	۶- سلام لغت.....۶-۱۷-۲
۸۸.....	۷- دولمه.....۷-۱۷-۲
۸۹.....	۸- ترسایه خانه.....۸-۱۷-۲
۹۱.....	۹- توپ خانه.....۹-۱۷-۲
۹۱.....	۱۰- کارخانه کاغذسازی.....۱۰-۱۷-۲
۹۱.....	۱۱- قزله.....۱۱-۱۷-۲
۹۲.....	۱۲- یانقین قله.....۱۲-۱۷-۲
۹۲.....	۱۳- ایضاً یانقین قله.....۱۳-۱۷-۲

٩٣.....	١٤-١٧-٢
٩٣.....	١٥-١٧-٢
٩٣.....	١٦-١٧-٢
٩٤.....	١٧-١٧-٢
٩٤.....	١٨-١٧-٢
٩٤.....	١٩-١٧-٢
٩٥.....	٢٠-١٧-٢
٩٥.....	٢١-١٧-٢
٩٦.....	٢٢-١٧-٢
٩٦.....	٢٣-١٧-٢
٩٧.....	٢٤-١٧-٢
١٠٤.....	١٨-٢
١٠٥.....	١٩-٢
١٠٧.....	٢٠-٢
١١٢.....	٢١-٢
١١٣.....	٢٢-٢
١١٦.....	٢٣-٢
١١٧.....	٢٤-٢
١٢٠.....	٢٥-٢
١٢١.....	١-٢٥-٢
١٢٦.....	٢٦-٢
١٣٣.....	٢٧-٢
١٣٤.....	٢٨-٢
١٣٥.....	٢٩-٢
١٣٦.....	١-٢٩-٢
١٣٦.....	٢-٢٩-٢
١٣٦.....	٣-٢٩-٢

٤-٢٩-٢	حضرت انس بن مالک، رضی الله عنه.....	١٣٧
٣٠-٢	عماره.....	١٣٨
٣١-٢	دارالسلام.....	١٤١
١-٣١-٢	حضرت یوشع ابن نون، علیه السلام.....	١٤٢
٢-٣١-٢	حضرت امام موسی کاظم و امام محمد تقی، رضی الله عنهماء.....	١٤٢
٣-٣١-٢	کاظمیه.....	١٤٣
٤-٣١-٢	حضرت حبیب عجمی، قدس سرہ.....	١٤٣
٥-٣١-٢	برج عَقْرَقُوف.....	١٤٣
٦-٣١-٢	حضرت شیخ الجن و الانس، عبدالقدار جیلانی، رضی الله عنه.....	١٤٤
٧-٣١-٢	حضرت شیخ شهاب الدین عمر سہوروی، قدس سرہ.....	١٤٥
٨-٣١-٢	حضرت امام اعظم ابوحنیفہ نعمان بن ثابت کوفی، رضی الله عنه.....	١٤٥
٩-٣١-٢	اعظمیه.....	١٤٦
١٠-٣١-٢	مدرسہ نظامیہ.....	١٤٦
٣٢-٢	کربلای معلی.....	١٥١
١-٣٢-٢	حضرت ابوالبشر آدم و نوح، علیهمما السلام.....	١٥٦
٢-٣٢-٢	حضرت هود و صالح، علیهمما السلام.....	١٥٦
٣-٣٢-٢	حضرت امام الائمه امیرالمؤمنین علی، کرم الله وجهه.....	١٥٦
٤-٣٢-٢	مسجد کوفہ.....	١٥٨
٥-٣٢-٢	مدفن حضرت یونس، علیه السلام.....	١٥٩
٣٣-٢	کوفہ.....	١٥٩
٣٤-٢	قصر شیرین.....	١٦٢
٣٥-٢	کرند.....	١٦٥
٣٦-٢	ماھی دشت.....	١٦٦
٣٧-٢	کرمانشہان.....	١٦٧
١-٣٧-٢	عمادیه.....	١٦٧
٢-٣٧-٢	بیستون.....	١٦٨
٣-٣٧-٢	طاق بستان.....	١٦٨

۱۷۲	۴-۳۷-۲. حضرت اویس قرنی، رضی الله عنه
۱۷۶	۳. پیوست‌ها
۱۷۷	۱-۳. تصاویری از نسخه خطی
۱۸۱	۲-۳. تصاویر ملک‌الکلام مجدى
۱۸۳	۳-۳. بحر طویل
۱۸۷	۴-۳. قصیده‌ای از ملک‌الکلام
۱۹۲	۴. منابع و مأخذ

فهرست تصاویر

۱۷۷	تصویر ۱: صفحه اول نسخه خطی کتابخانه ملی ایران.
۱۷۸	تصویر ۲: صفحه‌ای از نسخه خطی کتابخانه ملی، که دارای حاشیه است.
۱۷۹	تصویر ۳: صفحه‌ای از نسخه خطی سفرنامه که در آن اشعار مدح حسین بن علی (ع) آمده‌اند.
۱۸۰	تصویر ۴: صفحه آخر نسخه خطی سفرنامه.